LA RESEÑA LITERARIA

La reseña es un texto que busca analizar y evaluar críticamente un texto literario. Se diferencia de la reseña académica ya que esta última tiene como objetivo describir y evaluar críticamente alguna obra académica y no necesariamente literaria. Pero, como la reseña académica, también la reseña literaria se diferencia de otros géneros discursivos como el resumen o el informe bibliográfico, en el sentido de que mientras estos últimos proporcionan una descripción breve y neutral de los contenidos del texto fuente, la reseña incluye además la opinión del autor-reseñador sobre la calidad del texto que se está describiendo. o que también valora positiva o negativamente algunos de sus aspectos más relevantes.

Las indicaciones para hacer una reseña académica del Centro de Escritura Universitaria de la Universidad de San Andrés, detalladas en <http://live.v1.udesa.edu.ar/Unidades-Academicas/departamentos-y-escuelas/Humanidades/Centro-de-Escritura-Universitaria_/Guias-para-la-redaccion-de-textos/Resena-academica>, son en gran medida también válidas para la escritura de una reseña literaria.

Es muy importante que el libro sea leído, en primera instancia, de modo activo y crítico. Esto significa que no solamente se buscará descubrir y resumir los puntos centrales o hechos más importantes del texto, sino que se intentará presentar una opinión bien fundamentada del mismo. Hay tantos tipos de reseñas como escritores de las mismas, pero en general, las reseñas deben tener los siguientes elementos:

1. Referencias bibliográficas. Refieren la ubicación del autor y su obra dentro del contexto histórico.

2. Comentario: suele tratarse de un resumen en el que se realiza una descripción del libro, del autor y de las características más importantes del texto. A veces incluyen antecedentes del autor y sitúan el texto reseñado dentro de la obra del autor.

3. Evaluación: es la parte más importante de la reseña y debe constar de un análisis bien fundamentado de los puntos fuertes y de las críticas o problemas que presenta el texto.

**Reseñar *Antígona* de Sófocles.**

En este trabajo práctico se tratará de escribir una reseña de una página como máximo (fuente 12, interlineado 1,5). Por tratarse de un texto clásico, conocido e incoporado al canon de la literatura occidental, las reseñas sobre *Antígona* suelen concentrarse en las diferentes versiones y traducciones o en los volúmenes y estudios que acompañan al texto.

Esta es una reseña sobre una versión de *Antígona* de Sófocles realizada por el poeta irlandés Seamus Heaney, que se concentra sobre todo en la interpretación de Heaney sobre el libro de Sófocles y las razones que lo llevan a elaborar esta versión.

<http://www.nytimes.com/2004/12/05/books/review/05WILLSL.html?_r=0>

Aquí se encuentra un ejemplo de una buena reseña académica sobre una de las últimas traducciones de *Antígona* al español. Si bien está concentrada en la traducción y organización del libro, resulta un buen ejemplo de reseña académica en el modo en que analiza y evalúa el trabajo realizado por la traductora.

<http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/circe/v18n2a10perez.pdf>

En este trabajo práctico buscamos que ustedes reseñen el texto mismo de Sófocles, concentrándose en las problemáticas que el texto elabora y en la construcción de sus personajes.

**Preguntas para discutir sobre el texto**

- ¿De qué tipo de libro se trata? ¿Cómo se inscribe en el contexto de la obra de Sófocles?

- ¿Cuál es el problema fundamental de la tragedia?

- Conflictos más importantes. Personajes centrales.

- Buscar citas sobresalientes y discutirlas.

**Actividades**

Escribir notas de lectura del texto que se incluirán en la reseña.

A partir de los comentarios, elegir los comentarios más pertinentes y enriquecerlos con la discusión sobre los mismos.

Elaborar las primeras versiones de los mismos.

Elaborar un plan de escritura que organice los comentarios en un orden argumentativo.

Determinar el equilibrio entre información y evaluación. Elegir algunos pocos puntos del libro para discutirlos.

El plan de esccritura deberá consistir en un esquema que detalle las partes de las que constará la reseña (Introducción, Comentario, Evaluación) y un detalle muy sintético de los comentarios que serán incluidos en cada parte.

Situar la obra y realizar un breve resumen del tema o conflicto principal de la obra. Introducir los personajes principales. Expandir los párrafos de cada una de las partes del plan de escritura y conectar los mismos de modo consistente en función del argumento a desarrollar.

Longitud máxima de la reseña: 1 página, fuente tamaño 12, interlineado 1.5